

# 3. Степная кавалерийская\*)

„Полюшко-поле“

Текст ВИКТОРА ГУСЕВА

Муз. ЛЬВА КНИППЕРА

Tempo di marcia (в темпе марша)

Хор

1. По - люшко по - ле (ды), по люшко, ши - ро - ко по - ле! Е - дут (ы) по полю ге -

Домра I

Домра II

Альт

Тенор

Бас

К-бас

The first system of the musical score includes a vocal line for the chorus and instrumental parts for two domras, alto, tenor, bass, and contrabass. The vocal line begins with the lyrics '1. По - люшко по - ле (ды), по люшко, ши - ро - ко по - ле! Е - дут (ы) по полю ге -'. The instrumental parts provide accompaniment in a march tempo.

- ро - и, эх - да Красной ар - ми - и ге - ро - и. 4. Эх! Е - дем мы, е - дем (ды),

Эх! Эх!

div.

The second system continues the musical score. The vocal line includes the lyrics '- ро - и, эх - да Красной ар - ми - и ге - ро - и. 4. Эх! Е - дем мы, е - дем (ды), Эх! Эх!'. The instrumental parts continue with accompaniment. A 'div.' marking is present above the domra I part. A first ending bracket is shown at the end of the system.

\*) ПРИМЕЧАНИЕ: Настоящая песня может исполняться одним оркестром и оркестром совместно с хором. При исполнении с хором первый, второй и третий восьмитакта повторяются по три раза согласно тексту песни. Последний куплет (десятый) исполняется на музыку первого восьмитакта.

э ————— эх

едем, а кру-гом кол - хо - зы, на - ши (дыдевушки, кол хо - - зы, эх-да мо.ло.ды.е на ши

Detailed description: This system contains the first two staves of a musical score. The top staff is a vocal line in G major, starting with a melodic phrase marked 'э' and ending with 'эх'. Below it are two piano staves. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady eighth-note bass line. The lyrics are written below the vocal staff.

2

се - ла. 7. Эх! Вне - бе за ту - чей (ды) гроз.ны.е следят пи - ло - ты,

Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score. It begins with a section marked with a '2' in a box. The vocal line continues with the lyrics 'се - ла. 7. Эх! Вне - бе за ту - чей (ды) гроз.ны.е следят пи - ло - ты,'. The piano accompaniment continues with similar patterns. There are some performance markings like '\*' above the piano staves.

\*) Во втором номере первые и вторые домры могут делиться на две партии: часть первых и вторых домр играют октавой выше, а остальные как написано.

для повтор. для оконч.

быстро (ды) плавают под - ло - дки, эх-да зор-ко смотрит Воро - шилов. 10. Эх! -ро-и.

1.

Полюшко - поле (ды),  
Полюшко, широко поле!  
Едут (ы) по полю герои,  
Эх-да Красной армии герои.

2.

(Эх-) Девушки плачут (ы),  
Девушкам сегодня грустно,  
Милый (ды) надолго уехал,  
Эх-да милый в армию уехал.

3.

(Эх-) Девушки, гляньте (ды),  
Гляньте на дорогу нашу,  
Вьется (ды) дальняя дорога,  
Эх-да развеселая дорога.

4.

(Эх-) Едем мы, едем (ды),  
Едем - а кругом колхозы,  
Наши (ды), девушки, колхозы,  
Эх-да молодые наши села.

5.

(Эх-) Только мы видим (ды),  
Видим мы седую тучу,  
Вражья (ды) злоба из-за леса,  
Эх-да вражья злоба, словно туча.

6.

(Эх-) Девушки, гляньте (ды),  
Мы врага принять готовы,  
Наши (ды) кони быстроноги,  
Эх-да наши танки быстроходны.

7.

(Эх-) В небе за тучей (ды)  
Грозные следят пилоты,  
Быстро (ды) плавают подлодки,  
Эх-да зорко смотрит Ворошилов.

8.

(Эх-) Пусть же в колхозе (ды)  
Дружная кипит работа,  
Мы (ы) дозорные сегодня,  
Эх-да мы сегодня часовые.

9.

(Эх-) Девушки, гляньте (ды),  
Девушки, утрите слезы.  
Пусть (ы) сильнее грянет песня.  
Эх-да наша песня боевая.

10.

(Эх-) Полюшко-поле (ды),  
Полюшко, зелено поле!  
Едут (ы) по полю герои,  
Эх-да Красной армии герои.